1-08 · 1-2 기억과 주의
01 마음과 뇌 · 교재 p.11

2026년 6월 고1 학평 32번

2026년 6월 시행 · 전국연합학력평가

Do you always study in the same spot? Don't. If you study in different places, that helps create ① variety, and that rich experience can ② reinforce what you are learning. When several college students told us they did school work in different places rather than in some favorite nook, that habit ③ reflected the research on learning. Numerous experiments have found that if learners simply study in at least two different places, they are more likely to recall the material. In one of the first such trials, two different groups studied a list of words. Some students returned to the same room twice while their counterparts spent the same amount of time ④ divided between two locations. When asked to recall as many words on the list as possible, those who had moved around did far ⑤ worse. Variety creates rich association, even when those connections form in the background, totally outside of what we are consciously thinking.

1. 어휘 윗글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

① ② ③ ④ ⑤

2. 주장 윗글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

① 가장 좋아하는 한 장소에서만 공부해야 한다.
② 대학생들은 공부 장소에 관심이 없다.
③ 단어 목록은 소리 내어 외워야 한다.
④ 공부 시간을 줄여야 기억이 오래 남는다.
⑤ 공부할 때는 한 장소에 머물지 말고 여러 장소를 바꿔 가며 해야 한다.

2026년 6월 고1 학평 37번

2026년 6월 시행 · 전국연합학력평가

The big difference between working and long-term memory is that we are explicitly aware of the information in working memory, but we are not able to directly access the information in our long-term memory. We access long-term memory by _____. For example, right now you are not aware of all the actors you have ever seen. They are stored in your long-term memory outside your consciousness. However, if I asked you to list all the actors, you would use your working memory to retrieve them one by one and reel them off. Your working memory can access your long-term memory and bring those memories to awareness. But remember it has a limit of seven items or chunks. Each actor would be an item. Try and hold all the actors you know in your explicit awareness. You might try to visualize a large group of them. But you still would only be aware of a few actors at any one time.

1. 빈칸 추론 윗글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

① deleting old memories
② ignoring our consciousness
③ bringing the information into working memory
④ writing everything down
⑤ sleeping more hours

2. 제목 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

① Working Memory: The Door to What We Know
② Why Actors Remember Their Lines
③ Long-Term Memory Has No Limits on Awareness
④ How to Forget Unwanted Memories
⑤ Seven Ways to Become Famous

2025년 6월 고1 학평 35번

2025년 6월 시행 · 전국연합학력평가

In the 1930s, the British psychologist Sir Frederic Bartlett asked people to listen to folktales from other countries and then recall these stories at a later date. As you might guess, ① unfamiliar stories were not remembered as well as familiar stories. Surprisingly, however, errors in memory were not ② systematic. Rather, subjects often rewrote similar parts of the stories in their own minds—particularly the parts that made the ③ least sense to them. Bartlett concluded that when facing problems, humans draw upon mental schemata, or shelves of stored knowledge in our brains, to fill in any minor ④ gaps in our memories. Therefore, remembering is an ⑤ imaginative process that involves building upon past experiences.

1. 어휘 윗글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

① ② ③ ④ ⑤

2. 요약문 완성 윗글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

According to Bartlett, people (A) _____ gaps in their memories with stored knowledge, which shows that remembering is a(n) (B) _____ process.

	(A)		(B)
①	fill	……	accurate
②	fill	……	imaginative
③	leave	……	imaginative
④	ignore	……	random
⑤	create	……	passive

2024년 6월 고1 학평 31번

2024년 6월 시행 · 전국연합학력평가

The costs of interruptions ① is well-documented. Martin Luther King Jr. lamented them when he described "that lovely poem that didn't get written because someone knocked on the door." Perhaps the most famous literary example ② happened in 1797 when Samuel Taylor Coleridge started writing his poem Kubla Khan from a dream he had but then ③ was visited by an unexpected guest. For Coleridge, by coincidence, the untimely visitor came at a particularly bad time. He forgot his inspiration and ④ left the work unfinished. While there are many documented cases of sudden disruptions that have had significant consequences for professionals in critical roles such as doctors, nurses, control room operators, stock traders, and pilots, they also impact most of us in our everyday lives, ⑤ slowing down work productivity and generally increasing stress levels.

1. 어법 윗글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

① ② ③ ④ ⑤

2. 주제 윗글의 주제로 가장 적절한 것은?

① how Coleridge found inspiration in dreams
② why doctors should avoid stress
③ the costs of interruptions in work and daily life
④ the benefits of unexpected visitors
⑤ how to write poems quickly

2024년 6월 고1 학평 32번

2024년 6월 시행 · 전국연합학력평가

There's a lot of scientific evidence demonstrating that focused attention leads to the reshaping of the brain. ① In animals rewarded for noticing sound (to hunt or to avoid being hunted for example), we find much larger auditory centers in the brain. ② In animals rewarded for sharp eyesight, the visual areas are larger. ③ Brain scans of violinists provide more evidence, showing dramatic growth and expansion in regions of the cortex that represent the left hand, which has to finger the strings precisely, often at very high speed. ④ Other studies have shown that the hippocampus, which is vital for spatial memory, is enlarged in taxi drivers. ⑤ Taxi fares in big cities have risen sharply over the past decade. The point is that the physical architecture of the brain changes according to where we direct our attention and what we practice doing.

1. **무관한 문장** 윗글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

① ② ③ ④ ⑤

2. **요지** 윗글의 요지로 가장 적절한 것은?

① 뇌의 구조는 태어날 때 고정된다.
② 바이올린 연주자는 오른손 영역이 더 발달한다.
③ 택시 기사는 공간 기억력이 나쁘다.
④ 주의를 기울이고 연습하는 방향에 따라 뇌의 물리적 구조가 바뀐다.
⑤ 청각 중추는 모든 동물에게 같은 크기이다.

정답 및 해설

1-08 **1.**⑤ **2.**⑤ · 1-09 **1.**③ **2.**① · 1-10 **1.**② **2.**② · 1-11 **1.**① **2.**③ · 1-12 **1.**⑤ **2.**④

1-08 · 2026년 6월 고1 학평 32번

1. ⑤ 두 장소를 오간 학생들이 단어를 '훨씬 더 잘' 기억했다. ⑤ worse → better.

2. ⑤ 늘 같은 곳에서 공부하지 말고(Don't) 여러 장소에서 공부하면 다양성이 풍부한 연상을 만들어 기억에 도움이 된다는 주장이다.

1-09 · 2026년 6월 고1 학평 37번

1. ③ 장기 기억에는 직접 접근할 수 없고, 정보를 작업 기억으로 불러와야 의식할 수 있다.

2. ① 장기 기억은 작업 기억을 통해서만 의식에 떠오르며, 작업 기억에는 일곱 항목 정도의 한계가 있다는 글이다.

1-10 · 2025년 6월 고1 학평 35번

1. ② 기억 오류는 '무작위적이지' 않았고, 사람들은 이해가 안 되는 부분을 비슷한 방식으로 고쳐 썼다. ② systematic → random.

2. ② 사람들은 정신적 도식으로 기억의 빈틈을 '채우며', 따라서 기억은 '상상적인' 과정이다.

1-11 · 2024년 6월 고1 학평 31번

1. ① 주어가 복수 The costs이므로 are가 알맞다. ① is → are.

2. ③ 콜리지의 미완성 시처럼 방해는 전문가뿐 아니라 일상에서도 생산성을 떨어뜨리고 스트레스를 높인다는 내용이다.

1-12 · 2024년 6월 고1 학평 32번

1. ⑤ 글은 주의 집중과 연습이 뇌 구조를 바꾼다는 내용이다. ⑤는 택시 요금 이야기로 흐름과 무관하다.

2. ④ 동물, 바이올린 연주자, 택시 기사의 예처럼 뇌는 주의와 연습에 따라 재구성된다는 것이 요지다.